

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 3 MARZO/MARCH 2005

INTERNI

50

with complete English texts

ARCHITETTURE E MODA/ARCHITECTURE AND FASHION
ATTUALITÀ: STILE BOUDOIR/CURRENTS: BOUDOIR STYLE
L'INCONTRO/ENCOUNTER: YOHJI YAMAMOTO



IL DESIGN INDOSSATO/WEARING DESIGN
OSSERVATORIO: SUPERFICI 3D/OBSERVATORY: 3D SURFACES
REPERTORIO/REPERTORY: ENTERTAINMENT DESIGN



&

INTELLECTUAL DESIGN



Rimini: design e haute cuisine

Contrappunti è stata la Mostra evento del 54° Sia, Salone internazionale dell'attrezzatura alberghiera di Rimini. La mostra ha indagato le forme e le tendenze della ristorazione all'interno di spazi progettati da noti designer e animati dall'estro culinario di famosi chef. Aldo Cibic e Carlo Cracco, Renzo Costa e Heinz Beck, Marco Lucci e

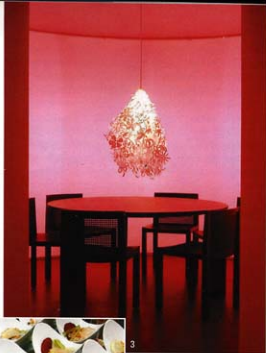
Moreno Cedroni, Claudio Monti e Francesco Muti con Walter Bianconi, Claudio Nardi e Luca Montersino, Denis Santachiara e Stefania Gianotti formano le 'strane coppie' progettista-chef, protagonisti dell'evento organizzato da Rimini Fiera con la rivista *Suite* e con Gambero Rosso, sodalizio che verrà rafforzato nel

2005. Nel Teatro del Gusto, ideato da Marco Piva, architetti e chef si

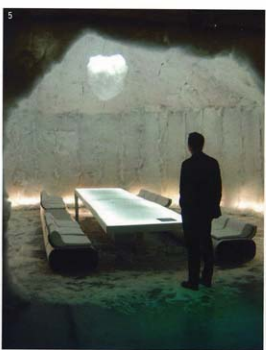


sono confrontati in dibattiti sul food design e sulle sue prospettive in Italia e in Europa. La finalità era di rappresentare una tendenza: la tavola come luogo principe delle relazioni sociali. Le singole interpretazioni dei designer di ambienti per la ristorazione sono state studiate in linea con le proposte food ideate dagli chef, con un ammirevole lavoro d'equipe.

(Francesca Pagnoncelli)



preparazione del cibo in cucina. 3. Una stanza dello spazio Gourmet Lounge di Aldo Cibic, arredata con tavoli Poliform, lampade Moroso. 4. Uno dei piatti di Aldo Cracco, presentato in ciotole della linea



1. Progetto di Marco Piva per il Teatro del Gusto. 2. Di Claudio Monti e Francesco Muti Così Così, sala ristorante in cui la parete di fondo è un grande acquario virtuale, e menù interattivi, schermi a cristalli liquidi, trasmettono in diretta la

Free Spirit di Rosenthal. 5. Capsule del tempo è lo spazio onirico ideato da Denis Santachiara, un igloo rivestito di cotone con al centro un unico, grande tavolo.